

מגילה יח. (שורה 6 ברחבות) עד יט. (משנה)

ביאורים

שומרת יבם: אישה שבעלה מת ללא ילדים ומחכה לכך שאחי המת (היבם) ייבם או יחלוץ לה - נקראת "שומרת יבם". במשך זמן זה קיימת זיקה (קשר אישות) בינה לבין היבם, שמחמתה אסור לה להינשא לאדם אחר.
חובת דיוק: לחז"ל היה חשוב מאוד לשמור על דיוק המילים שבתורה שבכתב. לכן הם אסרו לכתוב תורה שבכתב מהזכרון - כך נשמר הדיוק בצורה טובה יותר (בתפילין ומזוזות אין חשש של חוסר דיוק כיוון שישנן הרבה עותקים, כיוון שבקיאים היטב בנוסח שלהם וכיוון שלא משתמשים בהם כדי ללמוד).

ציטוט מהמשנה

קרא בעברית: כולם יצאו (גם מי שלא מבין).
 קרא בשפה אחרת: רק מי שמבין יצא.

א. רב ושמואל: יונית היא כמו עברית (כרשב"ג החולק על חכמים).
 ב. מדוע יוצאים בעברית גם כשלא מבינים?
 כיוון שהמבינים מסבירים לשאינם מבינים את הרעיון הכללי של המגילה.

ציטוט מהמשנה

קרא בהפסקות: יצא.

ת"ק שבברייתא: יצא תמיד.
 ר' מונא: יצא רק כשהפסקה קצרה (קצרה - פחות מהזמן שלוקח לקרוא את המגילה).

ציטוט מהמשנה

קרא תוך נימנום: יצא.
 כתבה, דרשה או הגיהה: אם כיוון לבו יצא.

מתנמנם: נמצא במצב פסיבי, לא מסוגל ליזום ולחשוב, אבל מסוגל לענות כשקוראים לו.

בתנאי שיש לפניו מגילה שלמה שממנה קורא ועושה את עבודתו.

ציטוט מהמשנה

מגילה כשרה:
 כתובה אשורית, בדיו, על קלף.

המקור:
 אשורית: 'ככתבם וכלמט' - בכתב של עם ישראל.
 בדיו, על קלף: גזירה שוה ('ומכתוב אסתר האלכה' - 'ואני כותב על הספר בדיו').

הלכות מגילה

- א. מגילה שמיעוט המילים בה אינו כתוב - מותר לקרות ממנה (וישלים את החסר בעל פה).
 ב. חובה לקרוא לפי הסדר (אם החסיר מילים לא ישלים בסוף - אלא יחזור למה שהחסיר).

כתיבה מתוך ספר - או כתיבה מהזכרון

- ס"ת ומגילות - חובה לכתוב כל אות מספר כתוב (ובשעת הדחק מותר לכתוב מהזכרון).
 תפילין ומזוזות - מותר לכתוב מהזכרון (כיוון שהן שגורות בפי האנשים).

חובת שירטוט

- תפילין: לא צריכות שרטוט.
 ספר תורה ומזוזות: צריכות שרטוט.