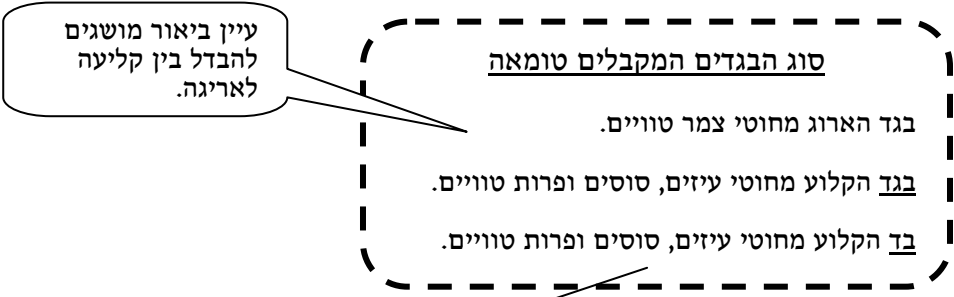
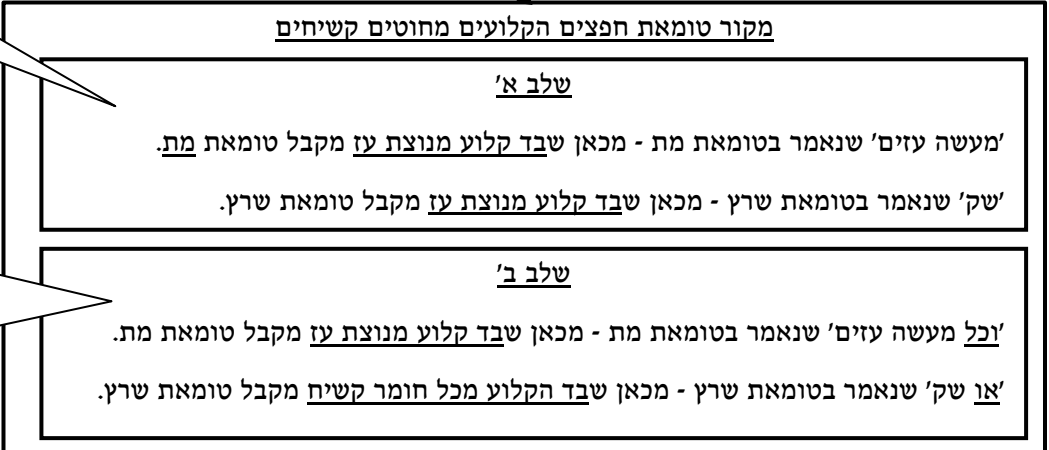


שבת סג: (ש18 מהסוף) עד סה. (המשנה)

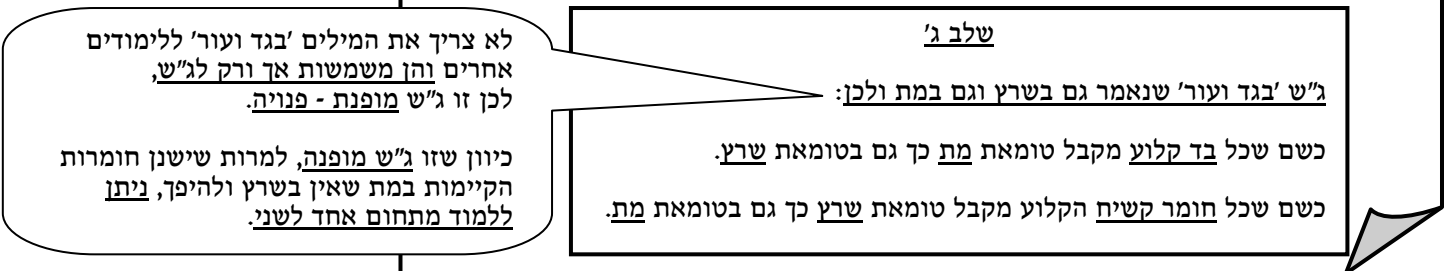
ביאורי מושגים
 כשמכניס בגד עוברים החוטים שני שלבי עיבוד: 1. טווייה - שזירת כמה חוטים לחוט אחד.
 2. אריגה - אריגת החוטים (הטוויים) בדרך של שתי וערב ויצירת משטח של בד.
 מינוחים אלו תקפים בצמר ובפשתן שהם רכים. בחומרים קשיחים יותר כמו נוצות עיזים השלב השני לא יוצר אריג רך והדוק אלא מעין מחצלת ולכן השלב השני, בחומרים קשיחים, נקרא קליעה ולא אריגה.
 התורה חידשה שבשני הסוגים הללו (החומרים הרכים והקשים) יש קבלת טומאה ובתנאי ששני השלבים בוצעו. כשלא היתה טווייה או שלא היתה אריגה או קליעה - אין קבלת טומאה.



לא ניתן ללמוד משרץ על מת: שרץ מטמא בשיעור עדשה, מת מטמא בכזית.
 לא ניתן ללמוד משרץ על מת: מת מטמא לשבעה ימים, שרץ מטמא ליום אחד בלבד.



הערות:
 1. לפני שהיתה הג"ש למדנו משני המקורות על בד קלוע, (אחד במת ואחד בשרץ).
 2. 'חומר קשיח' - לרבות זנב פרה וסוס.



משנה

בדברים אלו מותר לאישה לצאת:

שערות הקשורות בשערה - משלה, משל חברתה ואפילו משל בהמה.

טוטפת וסרבוטין הכשיטים ששמים על הכובע כשהם קשורים.

כבול סבכה שמתחת לכובע ופאה נוכרית - אבל רק לחצר.

מוך חתיכת צמר גפן שבאזנה, בסנדלה, ושבין רגליה.

פלפל וגרגר מלח - בתנאי שלא תשימם בשבת אפילו אם היה לה בפה ונפל - משום רפואה.

שן תותבת מזהב - רבי: מותר, חכמים: אסור.

למרות זאת - אסור לצעירה לצאת בשערות של זקנה ולהיפך.

הטעם שהמשנה מקילה בפאה וכבול יותר משאר הדברים - כדי שהאישה לא תתגנה על בעלה.

ר' ישמעאל בר"י חולק על המשנה:

המשנה: מותר לצאת לחצר רק בפאה וכבול.

ריבר"י: כל מה שאסרו לצאת לרה"ר מותר לצאת בו לחצר.

רמי ב"י: היתר מוך תקף רק כשהוא קשור.

מוך שבין רגליה:

האמוראים נחלקו האם הגבלה זו תקפה גם במוך כזה. או שבגלל מאיסותו אין חשש שתוציאו.

מוך דחוק ולא קשור:

ר' יוחנן ור' ינאי: נהגו בעצמם היתר. חבריהם: אסור.

ר' זירא: המח' היא רק בשן מזהב. בשן מכסף כולם מודים שמותר לצאת.

אביי: טעמו של רבי זהה לטעמם של תנאים אלו: ר"א התיר לצאת בצלוחית עם ריח טוב. רשב"א התיר לצאת בסבכה.

בכל המקרים הללו מדובר בחפץ שמים אותו משום פגם כיוון שכך אנשים מתביישים להראות אותו (ולכן הם לא יורידו אותו).

דבר שאסרו חכמים משום מראית עין

ר' שמעון ור' אלעזר וכך גם שיטת רב: אסור אפילו בחדרי חדרים.

ת"ק שבברייתא: מותר בהסתר.