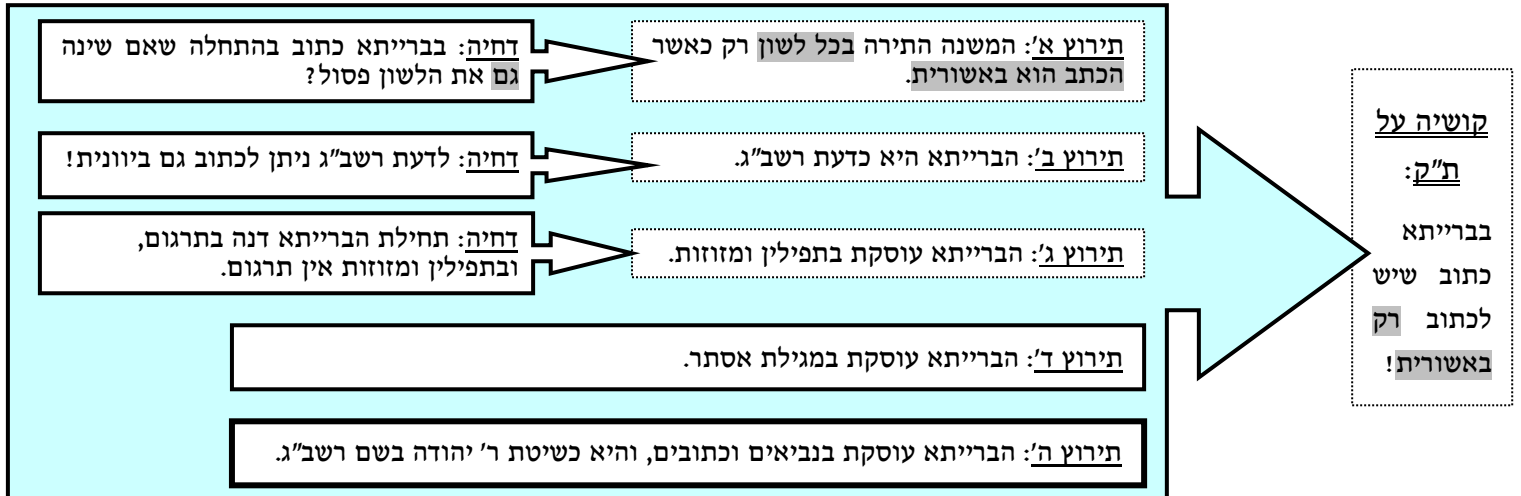
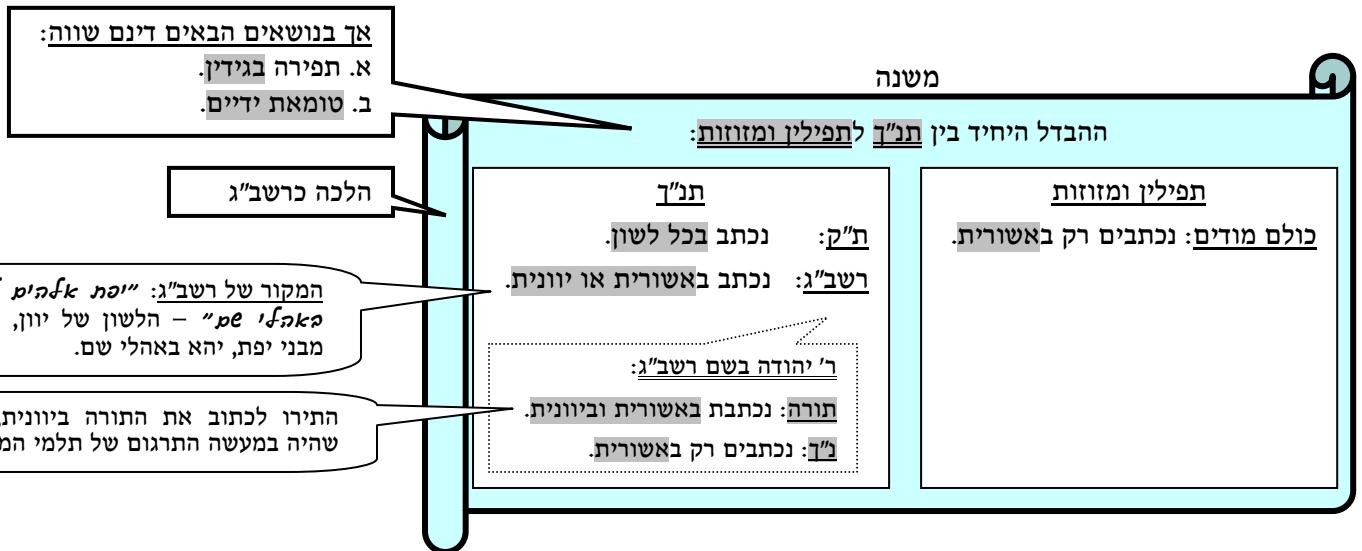


מגילה ח: (משנה אחרונה) עד ט: (משנה אחרונה)

ביאורים
 תרגום השבעים: תרגום השבעים הוא תרגום יהודי שהוכן ליהודי אלכסנדריה שדיברו יוונית באותם הימים. הסיפור על התהוות תרגום השבעים נמצא בצורה מפורטת באיגרת אריסטיאס ושמו קשור למסורת על תולדות כתיבתו בידי שבעים (ושניים) זקנים (ויש מסורות בהן מונים רק חמישה זקנים). בסוגייתנו מסופר כי המלך תלמי השני (מלך: 285-247 לפנה"ס) הטיל את משימת התרגום על שבעים ושניים חכמים, שעבדו בנפרד, ובסוף התהליך נמצאו כל תרגומיהם זהים זה לזה. תרגום זה היה מקובל על אבות הכנסייה הנוצרית.



משנה

ההבדל היחידי בין כהן משוח למרובה בגדים:
ת"ק: פר הבא על כל המצות.

ההבדלים היחידים בין כהן משמש לכהן שעבר:
פר יום הכיפורים ועשירית האיפה.

אך בנושאים הבאים דינם שווה:
א. פר יוה.כ.,
ב. מנחה שמביאים כל יום.

החלק הראשון של המשנה מנוגד לשיטת ר"מ (הסובר שגם מרובה בגדים מביא פר על כל המצוות).
החלק השני של המשנה הינו כשיטת ר"מ (ובניגוד לר' יוסי הסובר שכהן שעבר אינו מתפקד לא ככהן גדול ולא ככהן הדיוט).

משנה

ההבדל היחידי בין במת ציבור (למשל הבמה שהיתה בגלגל) לבמה פרטית:
בבמה פרטית: מקריבים רק נדרים ונדבות.

בבמה ציבורית: מקריבים אף חובות הקבוע להם זמן (כמו קרבן פסח).

כך היא שיטת ר"ש הסובר שחובות שאין קבוע להם זמן לא הקריבו אף בבמה גדולה.